

## AM 28. SEPTEMBER FINDET EINE PROJEKTION STATT.

### 05. OKTOBER 2016

**20 Uhr : VORSTANDSSITZUNG.** An diesem Abend findet die Postenverteilung statt.

### 12. OKTOBER 2016

**20 Uhr : WORKSHOP.** Magix Video Deluxe mit Windows 10. Kurze Wiederholung der letzten Workshops. Einspielen und Einstellungen eines Filmes.

### 19. OKTOBER 2016

**20 Uhr : PROJEKTION.** Ohne die Mithilfe unserer Aktiven sind wir kaum in der Lage interessante Filmabende zu gestalten. Deshalb entweder, DVD- oder Blu-ray Scheibe oder USB-Schlüssel unbedingt in die Tasche stecken und mitbringen. Wie immer bei uns sind bei freiem Eintritt auch Nichtmitglieder willkommen, mit oder ohne Filme.

### 26. OKTOBER 2016

**20 Uhr : VORSTANDSSITZUNG.**

Beim Wohnungswechsel bitten wir unsere Mitglieder um umgehende Benachrichtigung des Clubsekretariates. Auf schriftlichem Wege ist das Sekretariat an der auf der ersten Seite angegebenen Adresse oder auf elektronischem Wege über: [sekretariat.cal@pt.lu](mailto:sekretariat.cal@pt.lu) zu erreichen.

Sonstige Informationen oder Wettbewerbseinschreibeformulare sind an gleicher Adresse erhältlich.

### BEITRAG 2017

Ab der ersten Projektion wird unser KassiererIn die Mitgliedskarten für 2017 für diejenigen bereithalten, welche bar zahlen möchten.

.....

*Aktuelle Nachrichten finden Sie : [www.calfilm.lu](http://www.calfilm.lu)*

Natürlich besteht die Möglichkeit den Beitrag von **15 €** zu überweisen entweder auf das Konto **CCPLLULL : LU53 1111 0226 6059 0000** oder **BGLLLULL : LU13 0030 0386 6997 0000** des Club des auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg asbl (CAL) mit dem Vermerk „Cotisation 2017“.

Die Mitgliedskarte wird dann umgehend zugesandt. Nach Belieben und um sich das Leben zu erleichtern kann ein jeder seiner Bank auch einen Dauerauftrag erteilen.

## PROVISORISCHES PROGRAMM DER SAISON 2016-2017

OKTOBER 2016			
05.	20:00	<i>Komitee</i>	Postenverteilung
12.	20:00	Workshop	Magix (Windows 10). Wiederholung der letzten Workshops. Einspielen und Einstellungen eines Filmes.
19.	20:00	Projektion	
26.	20:00	<i>Komitee</i>	
NOVEMBER 2016			
09.	19:00	Projektion	
16.	19:00	Workshop	
23.	19:00	Projektion	
30.	20:00	<i>Komitee</i>	
DEZEMBER 2016			
07.	19:00	Projektion	Ciné-Klos Abend
14.	20:00	<i>Komitee</i>	
19.	19:30	Projektion <b>Montags!</b>	Die CAL-Mitglieder zeigen ihre Filme beim CASR
JANUAR 2017			
04.	19:00	Projektion	
11.	19:00	Projektion	Themenabend
18.	19:00	Projektion	Jean Reusch zeigt seine Filme
25.	20:00	<i>Komitee</i>	
FEBRUAR 2017			
01.	19:00	Workshop	
08.	19:00	Projektion	
15.	20:00	<i>Komitee</i>	
22.	20:00	<i>Komitee</i>	
MÄRZ 2017			
01.	19:00	Projektion	<b>Anmeldetermin : Concours CAL und Coupe du Président</b>
08.	19:00	Soirée Surprise	
15.	19:00	<b>FILMWETTBEWERB</b>	<b>CONCOURS CAL</b> Reportage, Dokumentar- und Spielfilm, Genre, Animation <b>COUPE DU PRÉSIDENT</b> : 3 Minutenfilm
22.	20:00	<i>Komitee</i>	
29.	19:00	Projektion	Die CASR-Mitglieder zeigen ihre Filme beim CAL

APRIL 2017			
05.	19:00	Projektion	
12.	19:00	Projektion	Anmeldetermin : Coupe Kess
19.	19:00	FILMWETTBEWERB	COUPE KESS : Reise- und Ferienfilme
26.	19:00	Projektion	
MAI 2017			
			Programm noch nicht festgelegt
			Programm noch nicht festgelegt
			Programm noch nicht festgelegt

**FOTORÜCKBLICK UNICA 2016**  
von Jean Reusch



Kongresszentrum



Bürgermeister von Suceava



Unica-Präsident Dave Watterson und Jean Reusch



Nico Sauber und Dave Watterson beim Eröffnungsbankett



Alltägliche Jurydiskussion



Nico Sauber, Horst Hubbauer und Jean Reusch beim Ausflug



Jurypräsidentin, Jacqueline Pante, überreicht Nico Sauber einen Ehrendiplom





Zwei sehr stolze Kongressteilnehmer mit Bronze- und Silbermedaille

Der Lilafarbstich liegt nicht am Fotografen sondern an der festlichen Beleuchtung beim Abschlussbankett.

## GENERALVERSAMMLUNG

Mittwoch, den 21. September 2016

Es ist wieder so weit. Die alljährige Generalversammlung steht vor der Tür. Unser Präsident, Georges Fondeur, begrüßte die Gäste und besonders den FGDCA-Präsidenten, Nico Sauber.

Zwei Vertreter der geschriebenen Presse waren ebenfalls anwesend. Auch ihnen gebührt ein herzliches Dankeschön.

Als erstes entschuldigte Georges eine Reihe Mitglieder und es waren dies eine Menge, welche entweder beruflich eingebunden waren oder einfach noch in den Ferien verweilten.

An unsere verstorbenen Mitglieder wurde in einer Gedenkminute gedacht und besonders an unseren Ehrenpräsident Jemp Ensch, welcher Mitgründer des CAL im Jahre 1945 war.



Bei dieser Generalversammlung wurde ein Blick auf die Saison 2015-2016 geworfen und natürlich auch an die Zukunft gedacht. An den Anwesenden zu beurteilen ob der Vorstand gute oder weniger gute Arbeit geleistet hat.

Viel Positives gab es in der vergangenen Saison zu verzeichnen. Es wurde bereits mehrmals über die Feierlichkeiten anlässlich des 70. Gründungsjubiläum in einigen Newsletters berichtet. Ein herzliches Dankeschön an die Sponsoren, Spendern sowie an alle welche während der 3 Tagen durch ihre Hilfe zum guten Gelingen beigetragen haben.

Eine rege Vereinsaktivität war ebenfalls zu verzeichnen mit Filmprojektionen, Workshops und Wettbewerben.

Für die kommende Saison hatte sich der Vorstand bereits schon Gedanken gemacht, wie z. B. über das Parkingproblem während des Weihnachtsmarkts oder falls Theatervorführungen im Kapuzinertheater stattfinden, und, und.

1. So wird vom Komitee vorgeschlagen unsere Vereinsabende um 19 Uhr zu beginnen, wobei die erste Stunde vorrangig für Hilfestellung reserviert wird, dies auf Anfrage von Autoren die bei der Fertigstellung eines Filmes auf Schwierigkeiten jeglicher Art stoßen, sei es beim Schnitt, bei der Vertonung, oder beim Titel. Alle Anwesenden werden dann ihr Scherflein zum besseren Gelingen dieses Filmes beitragen können.
2. Als nächstes wurde über die Wettbewerbe diskutiert. Der Vorschlag des Vorstandes lautete : weniger Wettbewerbe, anstatt 3 nur 2. So könnten an einem Abend z. B. der Concours CAL und die Coupe du Président zusammen über die Bühne gehen. Um Zeit einzusparen und einen fließenderen Ablauf zu sichern, werden die Filme vorjuriiert, d. h. die Einsendung der Filme müsste wenigstens eine Woche vor dem Wettbewerb erfolgen damit die Jury sich die Filme in aller Ruhe anschauen und bewerten kann.

Desweiteren bleibt bei diesem Prozedere genügend Zeit bei der Preisverleihung eine öffentliche Bewertung der Wettbewerbsfilme und ihrer Rangliste durch die Jury vorzunehmen. Dies ist bereits seit Jahren Standard im Ausland.

3. Pokal oder Diplom war die nächste Frage. Im Ausland wiederum Standard. Hier gibt es höchstens einen Pokal für den Gewinner des Wettbewerbs. Die Idee vom Diplom kam auch bei den Anwesenden gut an. Durch die Vorjurierung wird auch ermöglicht, dass bei der Preisverleihung sowohl auf dem Siegerpokal wie auch auf dem Diplom der Name des Preisträgers. eingraviert bzw. gedruckt ist

**All diese Vorschläge wurden von den Anwesenden begrüßt und einstimmig angenommen.**

**Als ersten Schritt werden wir beginnen ab November die Clubabende um 19 Uhr zu starten.**

Am Mitgliedsbeitrag wird nichts geändert. Es bleibt bei 15€ für 2017. Ab sofort zahlbar.

Zur Wahl der Vorstandsmitglieder folgendes : Yolande Damé war ausgetreten und wird bis zur nächsten Generalversammlung die Konten weiterführen, da ihr Mandat erst nächstes Jahr zu Ende geht. Roby Kuth und Tom Hueter waren austretend und wurden wiedergewählt.

Die Konten sowie der Aktivitätsbericht mussten bis jetzt immer zweimal im Jahr aufgeführt werden, einmal für den Erhalt der Subsidien und einmal für die Generalversammlung und dies an verschiedenen Daten. Es wurde beschlossen das Geschäftsjahr vom 1. Januar bis zum 31. Dezember abzuschließen. Eine Erleichterung für die Schatzmeisterin und die Sekretärin. Es bedeutet jedoch, dass wir die Vereinsstatuten dahingehend anlässlich einer außerordentlichen Generalversammlung anpassen müssen. Die Mandatsperiode der Komiteemitglieder muss auch um einige Monate verlängert werden.

Die nächste ordentliche Generalversammlung wird folglich Anfang des Jahres 2018 stattfinden.

Der jetzige Vorstand stieß auch an seine Grenzen, da er nur aus 5 Mitgliedern bestand und es auch mal vorgekommen ist, dass der eine oder andere an einem Abend ausfiel. Dann wurde es eng, sehr eng.

In Staunen hatte Georges die Mitglieder am 4. Mai 2016 versetzt, als er seinen Rücktritt als

Präsident bekanntgab, bei manchen löste dies sogar Enttäuschung aus. Die Leute suchten nach Antworten und fragten sich: gab es Streit oder ist dies das Ende des CAL. Nichts von alledem wird der Fall. Er bleibt dem Vorstand weiterhin erhalten, da er sein zweijähriges Mandat noch nicht abgelaufen ist. Zudem hatte unser Aufruf die aktuelle Mannschaft zu verstärken einen unerwarteten Erfolg.

3 Mitglieder hatten sich gemeldet um dem Vorstand beizutreten. Es waren dies : Jean Reusch, Berthold Feldmann und Jean Thielen. Auf dem Foto fehlen Berthold und Jean da der eine beruflich nicht zugegen sein konnte und der andere in Urlaub war. Sie wurden per Applaus und mit Dankbarkeit in das Komitee aufgenommen.



So kann der CAL in eine positive Zukunft schauen.

Zum Abschluss bedankte Georges sich herzlich bei seinen Freunden aus dem Vorstand für ihren mustergültigen Einsatz während all den Jahren. Auch Sylvère Dumont gebührte ein besonderer Dank, da er während den Workshops und Wettbewerben die Kamera bediente um alles auf Video festzuhalten.

Zu erwähnen sei, dass Sylvère Dumont und Tom Hueter während der 3 Tage unermüdlich im Einsatz und haben eine sehenswerte Reportage zusammengestellt. Ihnen auch ein herzliches Dankeschön.

Georges gab das Wort weiter an Clubsekretärin, Christiane Ensch, welche den Aktivitätsbericht vortrug.

In der vergangenen Saison gab es 16 Projektionsabende, davon 3 mit bestimmten Themen (Familienfilm, Jenseits des 50. Nördlichen Breitengrades so wie unser alljähriger Ciné-Klos Abend).

Ein Filmaustausch gab es mit dem befreundeten Filmclub CASR aus dem Rollingergrund. 3 Wettbewerbe standen auf dem Programm mit insgesamt 14 Filmen.

Gutbesichtigte Workshops gab es ebenfalls. Tom Hueter brachte sein Wissen über das Schnittprogramm Magix Video Deluxe an den Mann, resp. die Frau. Die Mitglieder konnten insgesamt während der ganzen Saison 139 Videos anschauen. Nicht zu vergessen sind die unzähligen Vorstandsversammlungen.



Anschließend trug Christiane einen ausführlichen Bericht über die Vorbereitungen des 70. jährigen Jubiläums welche sich über das ganze Jahr gestreckt haben.

Der CAL organisierte in Zusammenarbeit mit der FGDCa den Ferien- und Reisewettbewerb, sowie den Nationalwettbewerb.

Auf dem internationalen Parkett konnten Suzy Sommer und Guido Haesen, wie schon seit Jahren, mit ihren Videos z. T. groß auftrumpfen.

Sie bedankte sich bei allen Sponsoren der Newsletter, Herrn Blitgen für die Filmzeitungen, Georges für seine Artikel und Sylvère Dumont für seinen unermüdlichen Einsatz mit der Kamera an den Filmabenden.

Anschließend war Schatzmeisterin, Yolande Damé, an der Reihe um den finanziellen Bericht vorzutragen. Georges gab das Wort weiter an die Kassenrevisoren Léon Weis und Nico Sauber welche die Konten kontrolliert hatten und der Yolande eine mustergültige Buchführung bescheinigten und so der Generalversammlung vorschlugen ihr Entlastung zu erteilen. So dann geschehen.

Für die nächste Saison müssen 2 Kassenrevisoren bestimmt werden. Diese Arbeit übernehmen Nico Sauber und Sylvère Dumont.

FGDCA Präsident Nico Sauber richtete sich mit einigen Worten an die Anwesenden. Besonders berichtete er über die UNICA 2016 in Rumänien, die sehr erfolgreich war und die Filme sehr gut beim Publikum und der Jury ankamen. Nächstes Jahr findet die UNICA in Dortmund statt.

Eine nicht angekündigte Überraschung erwartete Georges Fondeur. Christiane überreichte ihm im Namen der weiblichen Crew ein Geschenk als Dankeschön für die über jahrelang geleistete Arbeit und Freundschaft.

Nun wurden die Aktivitäten der vergangenen Saison, aufgenommen von Sylvère Dumont, zusammengestellt von Christiane Ensch, auf die Leinwand projiziert.

Wir ließen die Generalversammlung bei einem gemütlichen Patt ausklingen.



## NATIONALWETTBEWERB

Sonntag, den 20. November 2016

Am Sonntag, den 20. November findet im Auditorium der Fondation J. P. Pescatore der alljährige Nationalwettbewerb statt.

Der CAL ist mit folgenden Filmen vertreten :

- Pierre au pays des glaces von Guido Haesen
- Le cinquantième jour von Suzy Sommer
- De Lorraine en Californie von Guy Gauthier
- Entrez dans l'histoire von Baptiste Kasprovicz
- Eng liëweg Stad von Jean Reusch
- Um Wee von de Maart von Sylvère Dumont.

Wir wünschen allen Kandidaten viel Glück. Hervorzuheben ist, dass der Vorstand der Föderation anschließend die Filme auswählt welche an der UNICA 2017 in Dortmund teilnehmen werden und eventuell eine Chance auf eine Auszeichnung haben.

Der Beginn der Vorführung wird zu einem späteren Zeitpunkt bekanntgegeben.

**WICHTIGE FILMFESTIVAL-ADRESSEN**

<b>FESTIVAL</b>	<b>ORT</b>	<b>DATUM</b>	<b>WEBSEITE www.</b>
44. Amateur ArsFilm Festival	Kromeriz Tschechien	07-09/10/16	arsfilm.cz
Cutcut (1 <sup>er</sup> Festival de courts métrages d'humour)	Roanne-Le Coteau Frankreich	08/10/16	creactionvideo.com/ cutcut-festival
25. Internationaler Musik- Videoclip Wettbewerb	Berlin-Biesdorf Deutschland	15/10/16	fivia.de
54e Golden Night Malta International Film Festival	Malta	11/2016	goldenknightmalta.org
Festival Vidéo de Voreppe	Voreppe Frankreich	19/11/2016	rvideovoreppe.free.fr
Festival international nature Namur	Namur Belgien	14-23/10/16	festivalnaturenamur.be
14th International Festival of Non-commercial Film Makers	Tallin Estland	22/10/16	efl.planet.ee
7. Walser Filmtage	Wals Österreich	27-30/10/16	filmclubsalzburg.at
Aesthetica Short Film Festival (ASFF)	York Grossbritannien	03-06/11/16	asff.co.uk
5. Kluser Kurzfilmnacht 2016	Klaus Österreich	05/11/16	kluser-kurzfilmnacht.at
PSSST ! Silent Film Festival	Zagreb Kroatien	10-12/11/16	cekate.hr
22. Internationaler Videograndprix Liechtenstein	Ruggell Liechtenstein	19-22/11/16	fvcl.com
17 <sup>e</sup> Filmfestival de Ronde Venen	Vinkeveen Niederlande	11/12/16	videoclubderondevenen.com
5 <sup>e</sup> festival du court-métrage francophone	Hellemmes Lille Frankreich	21-22/01/17	hellemmes-le-cinema.com
39 <sup>e</sup> Festival International du court métrage	Clermont-Ferrand Frankreich	03/11/02/17	clermont-filmfest.com
37 <sup>e</sup> Rencontres du Court- Métrage	Cabestany Frankreich	16-19/03/17	imageincabestany.org
Lussac tout courts 2017	Lussac Frankreich	07-08/04/17	festi-cine.jimdo.com
27 <sup>e</sup> Festival de l'oiseau et de la nature	Abbeville Frankreich	08-17/04/17	festival-oiseau-nature.com
59. Rochester International Film Festival	Rochester (NY) Amerika	20-22/04/17	Rochesterfilmfest.org
Festival de la Créativité	Cannes Frankreich	03/06/17	cannes4c.com

Weitere Filmfestivals sind zu finden unter : [http://www.le-court.com/films\\_platform](http://www.le-court.com/films_platform)  
[www.festivalfocus.org](http://www.festivalfocus.org)

- [http://fr.wikipedia.org/wiki/Liste\\_de\\_festivals\\_de\\_cinéma](http://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_de_festivals_de_cinéma)



**INORACC**  
 68, rue de Cessange  
 L - 1320 LUXEMBOURG  
 Tél. 2648 2051  
 Fax 2648 2052  
 www.inoracc.lu  
 inoracc@pt.lu

Nos solutions en raccords et flexibles pour vos problèmes en Hydraulique et Pneumatique

**OPTIQUE PAUL WELTER**  
 Alliaume sàrl



10, rue du curé (place d'armes)  
 L-1368 Luxembourg

Tél.: 22 34 46  
 Fax: 22 04 84  
 E-mail: optiquewelter@mail.com

Des appareils photos et accessoires pour les pros ou les amateurs, le conseil **en plus.**  
 Un copy service complet avec impression grand format **en plus.**  
 Labo photo ou tirage numérique, vos images traitées **en plus** par des spécialistes.

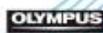
+ sur: [www.ck-online.lu/ck-image](http://www.ck-online.lu/ck-image)

Coin rue Bolivar, rue de la Libération  
 L-4037 Esch/Alzette  
 Tél.: 54 21 24  
 Fax: 54 21 23  
 ckimage@ck-online.lu

Ouvert tous les jours de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 18h00, fermé lundi matin










voyages  
**emile weber**  
 dischtklassseg reesen

Café-Restaurant  
**um Dierfgen**



6, côte d'Eich  
 LUXEMBOURG

Marc BERG  
 Fu sàrl  
 Té . 22 61 41



Mir kënne vill méi wei just drécken



Imprimerie et atelier graphique  
 2a, Zare llot-Est L-4385 Ehlerange  
 Tél. 48 26 36-1 Fax 40 36 63 info@reka.lu www.reka.lu